

**Конспект занятия в д/о «Юный художник»
«Женское лицо войны Валентины Чудаковой».**

Цель: формирование умений публичной защиты результатов проектной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

-закрепить умение представлять художественную композицию на основе изучения творчества Валентины Чудаковой;

-привлечение внимания подрастающего поколения к подвигу женщин во время Великой Отечественной войны;

-формировать умение выражать свои мысли, свободно держать себя перед аудиторией;

-формировать компетентность обучающихся в области знаний по истории ВОВ, истории нашего города;

Развивающие:

- развивать детское изобразительное творчество;

- развивать познавательный интерес, внимание, память, воображение;

- самостоятельное мышление;

- активизировать словарь детей;

-развивать коммуникативные навыки;

Воспитательные:

-формировать любознательность, желание отразить свои впечатления в работе;

-формировать патриотические чувства;

- воспитать уважение к прошлому и настоящему своей страны;

Форма учебного занятия: защита проекта (читательская конференция)

Тип занятия: комбинированное

Межпредметные связи: изобразительное искусство, история, литература, музыка

Форма организации занятия: коллективная

Методы обучения:

-информационно-рецептивный (рассказ, беседа, иллюстрации, демонстрация);

Предварительная работа:

На предыдущих занятиях мы изучали творчество Валентины Чудаковой, историю Великой Отечественной войны нашего края и города Кировска. Рисовали рисунки к произведениям В. Чудаковой о ВОВ.

Материально-техническое оснащение занятия:

Мультимедиа, выставка работ «Женское лицо войны В.Чудаковой», материал к заданиям, музыкальное сопровождение.

Ход занятия:

1.Вводная, организационная часть:

Дети рассаживаются на места, готовят принадлежности.

2. Основная, практическая часть.

Звучит песня «Журавли» муз. Я.Френкеля, сл. Р.Гамзатова

1чел: Война – жестоко нету слова,
Война – печальней нету слова,
Война – святее нету слова
В тоске и славе этих лет
И на устах у нас иного
Ещё не может быть и нет!

(А.Твардовский)

Каждый год в майские дни мы вспоминаем грозные годы войны, чтим память павших, кланяемся живым. Много изменилось в мире с тех пор, но забыть об этом невозможно.

Прошла война, прошла страда,
Но боль взывает к людям
Давайте, люди, никогда
Об этом не забудем.

Не всем было суждено прийти с этой самой страшной войны. Но память о них, о героях и рядовых, всегда в наших сердцах.

2 чел. Так уж случилось, что наша память о войне и все наши представления о войне – мужские. Это и понятно: Ведь воевали в основном мужчины. Но с годами мы всё больше и больше постигаем бессмертный подвиг женщины на войне.

Испокон веку на войну уходили мужчины. Оставляли дома жен, матерей, сестёр: поднимать детей, беречь домашний очаг и – ждать их. Но июнь 1941г. поднял на защиту страны весь наш народ от мала до велика. Не десятки и даже не сотни, а тысячи женщин наряду с мужчинами надели гимнастёрки и сапоги.

Ах, война, что ж ты, подлая, сделала:
вместо свадеб – разлуки и дым.
Наши девочки платица белые
раздарили сестрёнкам своим.
Сапоги – ну куда от них денешься?
Да зелёные крылья погон...
Пусть болтают, что верить вам не во что,
что идете войной наугад...
До свидания, девочки! Девочки,
постарайтесь вернуться назад.

Сегодняшнее занятие мы посвящаем женщине участнице ВОВ, писательнице-**Валентине Васильевне Чудаковой**.

Говорят у войны не женское лицо, и с этим трудно не согласиться. У войны лицо пожарищ, авиационных бомбёжек и танковых сражений, концлагерей для военнопленных, голода, холода, миллионов смертей и нескончаемое море человеческих страданий.

3 чел

В. В. Чудакова родилась в 1925 году. В 1941 году ей исполнилось 16 лет. Шестнадцати лет она начала свой путь на войне. Была санитаркой, связной, агитатором, потом командиром пулемётного взвода в знаменитой Сибирской дивизии. На войне пришла к ней любовь и страшное горе — гибель любимого человека. Она героически сражалась, была несколько раз ранена, награждена несколькими орденами и многими медалями.

-Ребята, назовите **произведения** В. Чудаковой, название которой связано с ее внешним видом и характером? («**Чижик — птичка с характером**»)

-Какие чувства испытали вы, прочитав повесть «Чижик-птичка с характером»?

- Почему эта повесть так называется?

-Где и когда происходит действие повести?

-Назовите имена главных героев.

-Что привело девушек на фронт?

-Кто руководит девушками?

-Чем заканчивается повесть?

«Чижик — птичка с характером» — повесть биографическая^{**}. Она написана на событиях, лично пережитых автором. Это воспоминание о

войне человека смелого, искренне, жизнелюбивого. Впервые повесть была издана в Ленинграде в 1965 году и получила высокую оценку читателей и критики.

Нами были выполнены иллюстрации по этой повести.

4 чел: На самой страшной войне 20 века женщине пришлось стать солдатом.

У войны не женское лицо...
Но победу женщина ковала,
Отдавала серьги и кольцо,
Вместо мужа за станок вставала.
У войны не женское лицо.
Ведь война – занятие мужское.
Женщина склонялась над бойцом,
Выносила бережно из боя.
У войны не женское лицо?
Женщина была с бойцами рядом.
Шла вперед под огненным свинцом,
Воинов подбадривая взглядом.
Разве есть в том женщины вина,
Что пришлось надеть шинель солдата?
Дело ведь не женское война,
Но Отечество вовеки свято.

Из какого произведения В. Чудаковой эти слова? «С дороги не сходить: мины!»-(Майор Иванов)

-Что произошло с героиней рассказа?

-Почему она не вставала с кочки пока не придет минер?

-Как звали человека, который пришел на крик «Сапера ищите!»

-Чем закончился рассказ?

Мы иллюстрировали рассказ, каждый из нас старался по-своему передать образ героини.

5 чел.

Качается рожь не сжатая,
Шагают бойцы по ней,
Шагаем и мы – девчата,
Похожие на парней.
Нет, это горят не хаты -
То юность моя в огне
Идут по войне девчата,
Похожие на парней.

Валентина Васильевна Чудакова была ранена, лечилась в госпитале. В связи с этими событиями ею был написан рассказ «**Прощайте, не поминайте...**»

-Почему героиню рассказа не пропускали на КПП ?

-Какой случай произошел в госпитале?

-Что случилось в домике, где герои хотели переночевать?

Мы проиллюстрировали сюжеты из этого рассказа, старались отразить смелость и отвагу наших героев.

6 чел.

Немыслимую тяжесть тыла
И все заботы раненой земли
Война на плечи женские взвалила,
И женщины ту тяжесть понесли

Она не только спасала, перевязывала раненых, но и стреляла. Она убивала врага, обрушившегося с невиданной жестокостью на её землю.

Валентина Чудакова наравне с солдатами защищала оборону на Смоленщине.

-Ребята, как называется рассказ, в котором автор описывает шуточный случай связанный с этим? («**Битте, камрад**»)

-Что означают эти слова?

-Как звали намца, который попал к русским?

-Как с ним поступили наши солдаты?

-Чем закончился рассказ?

На наших иллюстрациях мы изобразили Эрика.....

Педагог: Услышанные сегодня рассказы Валентины Чудаковой рисуют облик войны, у которой совсем не женское лицо. Уходили женщины на войну, думали ненадолго, а получилось на целых четыре года, а некоторые совсем не вернулись, отдали жизнь за наше счастье, за наше будущее.

Писательница щадит читателя — там нет подробностей гибели и описания ужасных ранений, — но за намёками на нечеловеческие страдания и вырастает основной стержень её книг — сам человек, который всё это пережил, закалился и победил вместе со своими товарищами, друзьями, родными и любимыми.

- Смогла бы победить наша страна в Великой Отечественной войне без женщин?
- Нужны ли книги о войне? Нужны ли фильмы о войне?
- Что принесла женщина в военную обстановку?

Валентина Васильевна Чудакова член Союза писателей СССР.
Скончалась Валентина Васильевна в 1989 году .

Стихотворение «Низкий поклон».

С вами шагали мы долгие вёрсты.
С вами отпор мы давали врагу.
Бабушки, матери, жёны и сёстры,
Мы перед вами в вечном долгу.
Вы в годы войны не стояли в сторонке,
Горя хлебнули на бабьем веку.
К сердцу в печали прижав похоронки,
Молча вставали за мужа к станку.
Рыли окопы и землю пахали.
Хлеб вы пекли и лечили солдат,
Сено косили, железо ковали,
Строили школы, лечили ребят.
Всё успевали и всё вы умели.
Вас некому было тогда пожалеть,
В горе, в заботах дни пролетели,
Некогда было скучать и болеть.
Детям для счастья вы всё передали,
Всё, что сумели, всё, что смогли.
Будьте здоровы! Не знайте печали!
Низкий поклон Вам до самой земли!

На этом наша читательская конференция закончена. Всем спасибо за работу.

Звучит песня «Журавли» муз. Я.Френкеля, сл. Р.Гамзатова.

Иллюстрации к произведениям В. Чудаковой.

